

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 394 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения» Советского района г.Казани

ПРИНЯТО

Педагогический совет
МАДОУ «Детский сад № 394»
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 394»
Л.З.Ганиева
Приказ № 38/ПД от 29.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Программа кружка «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Срок реализации программы: 1 год.



Руководитель кружка:
Данилкина Г.С.

Казань, 2024г.

1. Пояснительная записка.

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый, вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А.С. Галанов

Наше общество требует творческих, нестандартных и мыслящих людей. Поэтому социальный заказ нашего времени – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению педагогов и специалистов по психологии, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Способность к творчеству – отличительная черта интеллектуального человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой и в современном обществе. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук;

самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

2. Цель кружка.

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

Формы проведения:

Занятие длительностью 30 минут в послеобеденное время два раза в неделю.

Приемы, используемые на занятиях:

Метод тычка; обрывная аппликация; рисование кистью и ватной палочкой; лепка из пластилина; аппликация из мятой бумаги и природных материалов.

Основные методы работы:

- словесный – использование пояснений, художественного слова;
- наглядный – использование различных иллюстраций;
- практический – создание детьми прекрасного при помощи различных нетрадиционных техник.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Материал:

- гуашь, акварель;
- цветная бумага, картон;
- ватные палочки;
- природные материалы;

- клей;
- кисти;
- пластилин.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материал.

3. Диагностическая методика.

Для диагностики по кружковой работе использую научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

У детей старшего дошкольного возраста развивается самостоятельная конструктивная деятельность. Основными показателями такой деятельности являются следующие умения:

- создавать замысел (образ будущей поделки);
- определять средства её реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования);
- намечать последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного;
- отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом;
- положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.

Результаты диагностики можно увидеть по динамике предпосылок учебной деятельности.

4. Тематический план работы

Октябрь.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Улиточка»	Обучение детей вырезанию по спирали. Обучение аккуратности наклеивания.	Цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы.
2.	«Насекомые из листочков»	Работа с природными материалами. Обучение аппликации - приклеивания сухих листьев. Воспитание интереса к живой природе.	Природный материал - листья деревьев, клей, фломастеры, ножницы, альбомный лист.
3.	«Цветик-семицветик»	Обучение созданию композиции.	Краски, кисти, пакет, альбомный лист.
4.	«Прелестная кошечка»	Обучение работе с разными материалами. Развитие мелкой моторики, усидчивости. Воспитание желания доводить начатое до конца.	Цветная бумага, фломастеры, палочки от мороженого, пушистая проволока - шенилл.
5.	«Прекрасные птички»	Развитие творческих способностей. Обучение вырезанию и обрыванию округлой формы.	Цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы, альбомный лист.
6.	«Креативная бабочка»	Знакомство детей с техникой накладной печати красками.	Альбомный лист, краски, кисть, ножницы.
7.	«Овечки на лугу»	Знакомство детей с отрывной аппликацией. Обучение отрыванию салфетки на мелкие кусочки. Развитие художественного вкуса.	Цветной картон, салфетки, фломастеры, клей, ножницы
8.	«Подсолнух»	Рисование подсолнуха. Повторение общих очертаний цветка.	Альбомный лист, картон, фломастеры, фольга.

Ноябрь.			
№	Занятие	Цель	Материал
1.	«Нарядные мухоморчики»	Знакомство с характерными особенностями грибов. Развитие творчества и мелкой моторики.	Белый пластилин, клей, картон.
2.	«Цыпленок из яйца»	Осваивание техники многослойного изображения. Наклеивание деталей друг на друга.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
3.	«Динозаврик»	Знакомство детей с новой техникой рисования и ее особенностями.	Картон, пузырчатая пленка, пластилин, краски, кисть.
4.	«Веселый лягушонок»	Развитие композиционных умений восприятия цвета. Обучение вырезанию округлой формы.	Цветная бумага, клей, ножницы, трубочка.
5.	«Картина с цветами»	Создание композиции. Обучение детей лепке отдельных элементов.	Лист, фломастеры, пластилин, сетка, ножницы, клей.
6.	«Необычный торт»	Создание изображения в технике мозаики. Обучение равномерности нанесения краски на рисунок.	Краски, кисть, альбомный лист.
7.	«Подвижный зайчонок»	Развитие воображения и творческих способностей у детей.	Фломастеры, цветная бумага, клей, резинка, бросовый материал - крышки.
8.	«Букет цветов»	Создание выразительного образа из природного материала. Развитие творческое воображение.	Природный материал, картон, шишки, краски, клей, камушки.

Декабрь.			
№	Занятие	Цель	Материал
1.	«Прекрасная уточка»	Обучение распределению резанных ниток равномерно по рисунку. Развитие аккуратности наклеивания.	Картон, краски, клей, нитки желтые, ножницы, бегающие глазки.
2.	«Рожок мороженого»	Обучение складывания из бумаги фигуры. Лепка из пластилина геометрических форм. Воспитание аккуратности.	Пластилин, картон цветной и гофрированный, клей.
3.	«Ёлочный шарик»	Обучение расположению изображения на всём листе. Развитие мелкой моторики.	Краски, блески, тесьма, альбомный лист.
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Осваивание техники обычной аппликации. Развитие композиционных умений, сочетания в работе различных видов аппликаций.	Цветная бумага, клей, ножницы, альбомный лист.
5.	«Снегурочка»	Воспитание аккуратности, усидчивости. Развитие фантазии, эстетического вкуса, воображения.	Пластилин, блески, пайетки, клей.
6.	«Дед мороз»	Развитие воображения, пространственного мышления, глазомера, мелкой моторики рук.	Пластилин, картон, клей, вата.
7.	«Символ года - змейка»	Обучение детей аккуратно складывать бумагу в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы.
8.	«Снегири на ветке»	Совершенствование умения выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику.	Краски, кисть, белая вата, ножницы.

Январь.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Снежинка»	Воспитание у детей терпения, самостоятельности и аккуратности.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
2.	«Балерина»	Создание гармоничной композиции техникой накладной аппликации, с частичным приклеиванием деталей.	Ажурные салфетки, клей, ножницы, кружева, тесьма.
3.	«Чудесный гранат»	Обучение вырезать по контуру. Совершенствовать навыки рисования на пленке. Развивает фантазию.	Цветная бумага, краски, кисть, картон.
4.	«Портрет кролика»	Знакомство детей с новым видом ручного труда. Обучение вырезанию и приклеиванию ячеек.	Картонные ячейки из под яиц, краски, фломастеры, клей, ножницы.
5.	«Цыпленок Пик»	Осваивание и закрепление навыков рисования гуашью, умения сочетать в работе различные материалы.	Картон, краски, вилка пластиковая, перья, цветная бумага, бегающие глазки, клей, ножницы.
6.	«Овощной салатик»	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Обучение приклеиванию в определенной последовательности. Развитие воображения.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны овощей.
7.	«Цветы красками»	Обучение детей работе с разными материалами. Развитие эстетического восприятия. Воспитание усидчивости и аккуратности в работе.	Краски, гуашь, кисть, ватные палочки, картон.
8.	«Человечки из картона»	Развитие творческих способностей и воображения. Использование разных природных материалов.	Картон, нитки, ножницы, клей.

Февраль.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Валентинка»	Знакомство детей с изображением коллажа. Воспитание добрых чувств к празднику.	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.
2.	«Ёжик»	Передача образа ёжика разными способам: оттиском, мятой бумагой. Наклеивание засушенных листьев.	Краски, кисть, оттиск смятой бумаги, природные материалы, штампы, картон.
3.	«Кошки красками»	Закрепление умения украшать простые по форме предметы.	Бумага, краски, кисть, шпатель.
4.	«Рисуем цветы»	Знакомство с нетрадиционными способами рисования. Развитие у детей творческих способностей и воображения.	Краски, плёнка пупырчатая, цветной картон, ватные палочки, природный материал.
5.	«Лебедь»	Осваивание способа рисования поролоновой губкой. Обучение расположения рисунка на листе.	Картон, перья, кисть, клей.
6.	«Виноград»	Обучение работе с клеем и комочками салфеток. Воспитание интереса к занятиям.	Цветные салфетки, клей, ножницы, картон.
7.	«Пицца»	Обучение комбинированию в работе разных видов материалов. Воспитание кругозора и творческого вкуса.	Картон, пластилин, клей, ножницы.
8.	«Сова»	Обучение работе с газетой - отрыванию на длинные полоски. Воспитание интереса к занятиям.	Старая газета, клей, перья, картон.

Март.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Подарок маме»	Обучение наклеиванию салфетки на участок дощечки. Развитие чувства композиции.	Пластиковая, дощечка, салфетка, краски, кисть, клей, магнитик.
2.	«Букет»	Формирование склонности к творческим возможностям. Развитие аккуратности и терпения в работе.	Краски- гуашь, пакет, альбомный лист, кисть.
3.	«Панда»	Обучение детей катанию шариков и аккуратному намазыванию небольших участков формы клеем.	Салфетки, бумага зеленого цвета, ножницы, клей.
4.	«Скворечники»	Совершенствование умения вырезать модули нужной формы по шаблону. Красиво подбирать цветосочетание.	Ножницы, клей, два спичечных коробка.
5.	«Кексы»	Обучение детей лепке кексов на бумаге. Экспериментирование с художественными материалами. Обучение декорированию изделий. Создание единой композиции.	Пластилин, цветная бумага, клей, ножницы.
6.	«Баночки с вареньем»	Продолжение формирования аппликационных умений. Воспитание художественного вкуса.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны фруктов и овощей.
7.	«Венок»	Продолжение знакомства с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развитие чувства цвета и композиции.	Однотонные салфетки белого цвета, любые цветные цветы, клей, ножницы.
8.	«Сирень»	Обогащение кругозора у детей. Обучение умело рисовать кистью.	Цветная бумага, клей, ножницы.

Апрель.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Фоторамка из паззлов»	Обучение изготовлению поделки из бросового материала. Развитие чувства формы, цвета и композиции.	Плотный картон, старые паззлы, клей.
2.	«Летающий домик»	Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования. Развитие фантазии, творческого воображения, образного мышления.	Акварель, краски, кисть.
3.	«Единорог»	Развитие мелкой моторики рук. Создание у детей радостного настроения.	Краски, кисть, блески.
4.	«Матрёшка»	Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Показать возможность моделирования формы изделия.	Пластилин, клей, краски, кисть.
5.	«Одуванчики»	Показать приёмы видоизменения и декорирования, с целью создания оригинальных образов. Развитие чувства цвета.	Кисть, гуашь, пленка пупырчатая.
6.	«Ласточки»	Продолжение знакомства с методом тычкования. Обучение разным способам изображения деревьев, травы, листьев.	Краски, лист, кисть, штампы.
7.	«Забавный щенок»	Продолжение составления изображения из геометрических фигур. Развитие творческого воображения.	Бумага, ножницы, фломастеры, кисть, клей.
8.	«Весёлая аппликация»	Продолжение обучения детей наклеиванию элементов узора в центре круглой формы. Развитие чувства ритма.	Бумага, фломастеры, кисть, клей.

Май.			
№	Тема	Цель	Материал
1.	«Облачко»	Закрепление умения вырезать по форме. Обучение навыкам правильной и аккуратной штриховки.	Цветная бумага, фломастеры, клей.
2.	«Цветы Лаванда»	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования шишками, умению самостоятельного придумывания сюжета.	Шишки, краски, кисть, бумажная тарелка, бумага.
3.	«Коты из ниток»	Обучение передачи фактуры шерсти животного, видеть характерные особенности кота.	Картон, нитки, фломастеры, клей, ножницы.
4.	«Паучок»	Обучение формированию фигуры паучка и его декорированию.	Бегающие глазки, крышки, пушистая проволока – шенилл.
5.	«Золотая рыбка»	Продолжение закрепления умения скатывать шарики из бумаги и заполнению ими пространства. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Ножницы, клей, картон, цветная бумага.
6.	«Акуленок»	Обучение правильности и безопасности работы с клеем и картоном.	Бегающие глазки, цветная бумага, ножницы, клей.
7.	«Котик и рыбка»	Развитие композиционных умений. Обучение расположению изображения на всем листе. Развитие мелкой моторики. Воспитание интереса к занятиям.	Чёрный картон, фломастеры, ножницы, клей.
8.	«Жираф»	Развитие цветного восприятия, умения комбинирования в художественной технике.	Бумага, гуашь, кисть, фломастеры.

5. Используемая литература:

1. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», г. Москва, 2007 г.
2. Л.М. Салагаева «Декоративные тарелки», г. С.-П., 2009 г.
3. Л.М. Салагаева «Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста», г. С.-П., 2009 г.
4. Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала», г.Москва, 1984 г.
5. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»